

## TROISIÈME RENCONTRE DES MUSÉES DE L'ÉCOLE

### INTERROGER LE PATRIMOINE ÉDUCATIF POUR PRÉPARER L'AVENIR

Journée d'étude en région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Samedi 23 octobre 2021 à Monteux (Vaucluse)

Avec le précieux soutien de la ville de MONTEUX

#### THÈMES DES TABLES RONDES

Quelles ARCHIVES du patrimoine éducatif doit-on conserver : objets, documents, témoignages écrits, sonores, filmés... ? Comment les mettre en valeur et à la disposition de tous ?

Pourquoi et comment enseigner l'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION aux enfants, aux étudiants et plus largement aux citoyens ?

Pourquoi et comment ASSOCIER LES MUSÉES d'Arts et traditions populaires, les écomusées, le Musée des Arts et Métiers et le Réseau des musées techniques au Réseau du patrimoine éducatif ?



Salle de classe de 1930 - Musée de l'école rurale de Bothoa (22)



Le 14 juillet, scène de la Révolution française, 1979 - Centre de vacances - Razay (37)

#### Histoire des élèves en France



Voir la présentation de l'ouvrage - Bulletin de l'AMNÉPE N°14



Méthode Freinet : l'apprentissage de l'imprimerie. Journal scolaire. Réseau Canopé/coll.Munaé, in. n°1978.05290.1837



Atelier de modistes 1951. Centre d'apprentissage de Cenon (33).

Fables hier et  
aujourd'hui



Les élèves et les professeurs du collège JEAN BOUIN de L'ISLE-SUR-LA-SORGUE interpréteront le spectacle "FABLES hier et aujourd'hui", vendredi 22 octobre à 19h30.

Ce spectacle scolaire est labellisé dans le cadre des célébrations du 400e anniversaire de Jean de LA FONTAINE.

# Programme

MONTEUX (Vaucluse) - Salle des fêtes 34, rue des Hortensias

## Vendredi 22 octobre 2021

- **À partir de 18 h** - Accueil des participants dans la Salle des fêtes de Monteux
- **19h30** - Spectacle « **Fables, hier et aujourd'hui** » présenté par des professeurs et élèves de la troupe des Bouin's du collège de L'Isle-sur-la-Sorgue
- **21h10** - Dîner dans un restaurant proche de la salle des fêtes

## Samedi 23 octobre 2021

- **8h30 à 9h15** - Accueil Salle des fêtes de Monteux, 34, rue des Hortensias  
Annie Jozefiak, présidente de l'association du Musée d'autrefois de l'Isle-sur-la-Sorgue, vice-présidente de l'AMNÉPE, accueillera les participants (distribution de badges).  
RAPPEL : Le « pass sanitaire » est obligatoire pour les lieux culturels et de loisirs.

### Espaces ouverts toute la journée :

- ⇒ Présentation de documents des musées de l'école et du patrimoine éducatif
- ⇒ Librairie et vente de publications et du logo du Réseau du patrimoine éducatif
- ⇒ Salle d'exposition « Mémoire d'école » proposée par le Musée de l'école d'autrefois

### • **9h15 à 9h30 - Ouverture de la journée en présence de**

**Jean-François Chanet,**

Président du Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale (CHIMEN)

**Christian Gros,** Maire de Monteux

**Marie Brard,** Directrice du Musée national de l'Éducation

**Michel Mieussens,** Président de l'AMNÉPE

### • **9h30 à 11h - Table ronde 1**

Animatrice : Françoise Chapron, secrétaire de l'AMNÉPE

**Quelles archives du patrimoine éducatif doit-on conserver : objets, documents, témoignages écrits, sonores, filmés... ?**

**Comment les mettre en valeur et à la disposition de tous ?**

**Marie Brard,** directrice du Musée national de l'Éducation

Enrichies depuis la création du musée par le biais d'acquisitions et de dons, la collection du Munaé comporte aujourd'hui plus de 950.000 pièces relatives à l'histoire de l'éducation en France depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. En tant que Musée de France, le Munaé doit respecter des procédures formalisées et collégiales en matière d'acquisition imposant l'avis préalable d'une commission consultative.

Dans le cadre de son nouveau projet scientifique et culturel, le musée interroge ses futurs axes d'enrichissement des collections qui peuvent évoluer au gré des projets, notamment les expositions temporaires et des collectes liées aux enjeux contemporains.

**Laurent Carletti**, archiviste aux Archives départementales du Vaucluse

La collecte des archives du patrimoine éducatif

Même si la loi impose le versement des archives des établissements scolaires, il est souvent nécessaire aux archivistes de mener une politique active pour récupérer ces fonds.

Un état des fonds du patrimoine éducatif en Vaucluse.

Valorisation : Comment le service éducatif des archives du Vaucluse utilise le patrimoine éducatif pour la mise en valeur des archives.

**Nicolas Palluau**, chercheur associé au laboratoire Mesopolhis UMR 7064 Aix-Marseille Université /comité scientifique du Pôle des archives de Jeunesse et de l'Éducation populaire (Pajep)

Les Archives de l'éducation populaire offrent le matériau historique nécessaire à la compréhension des enjeux pédagogiques et sociaux qui gouvernent un engagement associatif. Les traces écrites, matérielles et imagées de cette dynamique permettent aux éducateurs d'aujourd'hui de réfléchir à l'évolution de leur action. Exemple de fonds conservés et de valorisation.

**Jean-Noël Luc**, Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale (CHIMEN).

Collecte d'archives orales relatives à l'enseignement : du chantier ancien et fécond au nouveau projet.

---

## • 11h à 12h30 - Table ronde 2

Animatrice : Annette Bon, administratrice de l'AMNÉPE

### **Pourquoi et comment enseigner l'histoire de l'éducation aux enfants, aux étudiants et plus largement aux citoyens ?**

**Jean-Noël Luc**, Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale (CHIMEN)

Coup d'œil sur la spécificité de l'histoire de l'éducation dans la recherche historique et sur la place très insuffisante dans les enseignements supérieurs.

**Joëlle Alazard**, Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale (CHIMEN)

Passage en revue des programmes scolaires et des différentes possibilités d'enseigner l'histoire de l'éducation dans les classes ; réflexions sur la faible présence de ce thème dans les programmes, sur les choix qui ont été opérés et leurs conséquences sur la culture historique et citoyenne des élèves.

**Jean-Paul Delahaye**, qui fut directeur général de l'enseignement scolaire au Ministère de l'Éducation nationale

Connaître les textes qui ont permis la laïcisation de l'école et leur histoire pour que la laïcité soit mieux comprise et donc mieux transmise. Ce que Jules Ferry a fait par exemple est inconnu dans le meilleur des cas, ou fait l'objet de contresens historique dans le pire des cas.

---

## • 12h30 à 14h : Repas pris sur place - Conférence de presse

### • 14h à 15h30 - Table ronde 3

Animateur : Joseph Dion, vice-président de l'AMNÉPE

## **Pourquoi et comment associer les musées d'Arts et traditions populaires, les écomusées, le Musée des Arts et Métiers et le Réseau des Musées et collections Techniques (RéMuT), au Réseau du patrimoine éducatif ?**

### **Introduction :**

Répartition des Écoles pratiques de commerce et d'industrie (EPCI + EPI + EPC avec les classes préparatoires d'entrée dans les Écoles nationales des Arts et Métiers) dans les départements métropolitains (Sources : Actes du Congrès international de l'enseignement technique agricole et ménager 1925 - Charleroi) par **Michel Mieussens**, président de l'AMNÉPE

Le Réseau des Musées Techniques (RéMuT) porté par le Conservatoire national des Arts et Métiers présenté par **Isabelle Proux**, responsable RéMuT

**Marie-Laure Estignard**, Directrice du Musée des Arts et Métiers à Paris

**Pauline Corrias**, Cheffe du service de la Conservation - Écomusée Creusot Montceau

L'Écomusée Creusot Montceau possède des fonds divers sur l'histoire de l'école et de l'éducation. Parmi eux, la bibliothèque de la Société des ingénieurs civils de France, véritable unicum en France, qui rassemble plus de 50 000 volumes et couvre près de 150 ans d'histoire des sciences et techniques. Ce fonds exceptionnel apparaît aujourd'hui comme le témoin des formations en sciences et techniques, et des grandes écoles françaises. Par ailleurs, l'important chantier des collections à venir sera aussi l'occasion de développer un nouveau partenariat avec la maison d'école de Montceau-les-Mines en vue de transférer les collections en trois dimensions (naturalia, instruments scientifiques, mobilier de classe, etc.) qui y sont actuellement conservées vers la nouvelle réserve.

**Mireille Jacotin**, Conservateur en chef du patrimoine, Responsable pôle Vie Publique, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) Marseille

La question de l'école n'est pas centrale dans un musée de société généraliste comme le Mucem, bien que les savoirs, les apprentissages, les outils, les manuels et les faits de génération constituent des éléments spécifiques et bien identifiés parmi les thèmes et les collections du musée. En effet, les fonds comportent des planches, des manuels de langue, mais surtout des estampes qui permettent de rendre compte d'une imagerie populaire relative à l'école. Le Mucem, en tant que conservatoire d'objets traditionnels, constitue surtout un espace-ressource et participe à des apprentissages et formations contemporains : notamment, autour des savoirs agricoles en lien avec les lycées agricoles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec lequel le Mucem a développé ces dernières années, le projet Pôle agriculture et alimentation (PATREM).

---

### • 15h30 à 15h45 - Conclusion de la journée et perspectives

---

### • 15h45 à 16h30 - Assemblée générale de l'AMNÉPE

---

**Nous remercions tout particulièrement nos partenaires :**

